

## Několik typů k registraci varhan

### FARNÍ KOSTEL

#### Mezihry

1. man. -

**Kvintadena, Salicional, Kvintadena+Roh kamzíkový, Salicional+Roh kamzíkový, Salicional + I/I 4', Kvintadena + II/I 8'+ Roh noční.**

2. man. -

**Principal, Kryt, Kryt+Roh noční, Kryt+Piccolo, Principal+Roh noční, Kryt+Nasard Kryt+Superoktáva** - k pohyblivé hře a polyfonii

#### Sólově:

**Dutá flétna** - I. man. /doprovod - Kryt + Roh noční - II. man/

**Kryt + Nasard + Piccolo** - II. man. /doprovod - Salicional na I. man/

**Kryt + Roh noční + Tercie** - II. man. /doprovod - Salicional na I. man/

**Kornet** - I. man. /doprovod - Principal + Roh noční na II. man/ - tato sestava je silná a hodí se jen pro slavnostní předebru k písním např. 201, 407, 681, 830.

/v pedálu k mezihřám jen **Subbas 16'**, event. spojka II/P 8'/

**Přede hry a do hry** /dohry být nemusí/ - ve všední dny kolektiv „F“ nebo „PL“, v neděli „PL“.

Nebo jiné pléno - 2+3+4+6+8+9+11+15+ 18+21+24+26+27+ 31+32+36+37 /+35/.

**V době adventní a postní** jen na „F“, nebo lepší sestava: 2+3+4+7+15+ 18+21+22+ 31+32+36+37.

**V době postní do hry** nejsou, preluduje se co nejméně a na rejstříky 8' délky /příp. 8'+ 4'/.

UB, 1/2010

## Několik typů k registraci varhan

### KLÁŠTERNÍ KOSTEL

#### Mezihry

1. man. -

**Kryt, Salicional, Salicional+ I/I 4', Salicional+ II/I 8'+Flétna trubicová**

2. man. -

**Flétna trubicová, Kvintadena, Flétna trubicová+Nasard,**

**Flétna trubicová + Kvinta 1 1/3'** - pro pohyblivé pasáže a polyfonii.

#### Sólově:

**Kryt** /doprovod - Flétna trubicová na II. man/

**Flétna trubicová+Nasard** /doprovod - Salicional na I. man/

/v pedálu k mezihřám **Subbas 16'**/

**Přede hry a do hry** /dohry být nemusí/ - ve všední dny kolektiv „F“ nebo „PL“, neděle a slavnosti „PL“.

**V době adventní a postní** jen na „F“, nebo - 1+2+3+9+10+11+13+14+15+21+22.

**Pléno** /s Paletou/ - 1+2+3+4+5+9+10+11+ 13+15+17+18+19+ 21+22+23+24.

**V době postní do hry** nejsou, preluduje se co nejméně a na rejstříky pouze 8' délky.

UB, 1/2010